

<p>محل مهر مدرسه</p> <p>تاریخ آزمون :</p> <p>شروع آزمون :</p> <p>مدت آزمون : ۹۰ دقیقه</p> <p>تعداد صفحه : ۴</p>	<p>بسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش پرورش منطقه ۳ تهران</p> <p>ارزشیابی نوبت اول</p> <p>سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴</p> <p>دبیرستان دوره دوم کوشش</p>	<p>ارزشیابی درس : ادبیات فارسی</p> <p>پایه و رشته تحصیلی : دوازدهم ریاضی و تجربی</p> <p>نام و نام خانوادگی :</p> <p>شماره کارت :</p> <p>نام دبیر :</p>						
بارم	محفل علم و دانش، باغ بهشت است امام علی (ع)							
ابیات و عبارت های زیر را به فارسی روان معنی کنید (۴نمره)								
۱	ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند باز اعراض فرماید بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند							
۰/۵	تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند							
۰/۵	همه به هم زل زده بودیم و خر سلانه سلانه می آمد							
۰/۷۵	آتش است این بانک نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد							
۰/۵	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده ای روی ننماید							
۰/۵	امپراتوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند از سوء هاضمه می میرند							
۰/۲۵	مزینان از هزار سال پیش ، هنوز بر همان مهر و نشان است.							
درک مفهوم (۴ نمره)								
۰/۵	در عبارت (صفای اهورایی آن همه زیبایی ها به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود) دکتر شریعتی درباره علم چه دیدگاهی دارد؟							
۰/۵	<p>مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. واژه (کی) در <u>مصراع اول</u> به چه معنی است؟</p> <p>الف- کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند</p> <p>ب- راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</p>							
۰/۵	در بیت (می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست) شرط رسیدن به وصال چیست ؟							
۰/۷۵	<p>در بیت (محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست)</p> <p>الف- منظور از <u>هوش</u> و <u>بی هوش</u> چیست؟</p> <p>ب- شاعر مصراع دوم را مصداقی برای چه مفهومی آورده است؟</p>							
۰/۷۵	<p>در جدول زیر هر یک از مفاهیم را به بیت خود مرتبط سازید.</p> <table border="1" data-bbox="264 1572 1375 1709"> <tr> <td data-bbox="264 1572 532 1625">۱- بیگانه ستیزی</td> <td data-bbox="532 1572 1375 1625">الف- برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند</td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 1625 532 1677">۲- اشتیاق پایان ناپذیر</td> <td data-bbox="532 1625 1375 1677">ب- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 1677 532 1709">۳- دعوت به قیام و اعتراض</td> <td data-bbox="532 1677 1375 1709">هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد</td> </tr> </table>		۱- بیگانه ستیزی	الف- برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۲- اشتیاق پایان ناپذیر	ب- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۳- دعوت به قیام و اعتراض	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد
۱- بیگانه ستیزی	الف- برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند							
۲- اشتیاق پایان ناپذیر	ب- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است							
۳- دعوت به قیام و اعتراض	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد							
۰/۵	<p>در کدام گزینه محتسب رو به تهدید مست آورده؟ مفهوم مصراع دوم آن گزینه را بنویسید</p> <p>الف- گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت والی از کجا در خانه ی خمار نیست</p> <p>ب- گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم / گفت پوشیده است جز نقشی ز پود و تار نیست</p>							
۰/۵	در بیت (این مدعیان در طلبش بی خبران اند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد) تفاوت معنایی (خبر) را در مصراع دوم بنویسید							

دستور زبان (۴ نمره)		
۰/۵	در بیت (با محتسبم عیب مگوید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است) الف- نقش دستوری ضمیر پیوسته (م) را بنویسید ب- جمله ی هسته را مشخص کنید	۱۵
۰/۷۵	در بیت (وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی) الف- وابسته ی وابسته و نوع آن را مشخص کنید ب- نهاد جمله ی دوم را بنویسید	۱۶
۰/۵	در بیت (هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت) الف - کدام نقش دستوری و به چه قرینه ای در مصراع دوم حذف شده است؟ ب- در بیت یک جمله ساده و یک جمله مرکب داریم درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۱۷
۰/۵	در بیت (بنواخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند) الف- نوع حذف را مشخص کنید ب- یک نقش تبعی در بیت بررسی کنید	۱۸
۰/۵	در بیت (پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران) الف- واژه <u>دیوار</u> نقش متمم دارد و در بیت دو نوع <u>واو</u> (عطف و ربط) داریم درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب- در بیت یک فعل اسنادی داریم و کل بیت دارای دو جمله است درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۱۹
۰/۲۵	در بیت (نهادند بر دشت هیزم دو کوه / جهانی نظاره شد هم گروه) واژه ی <u>کوه</u> همان نقشی دارد که در بیت (یک کربلا شکوه به چشم نهفته است / ای روضه مجسم گودال قتلگاه) واژه دارد	۲۰
۰/۷۵	در بیت (خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که به بغداد و ری اش نام نهادند) الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) را پیدا کنید و آن را به الگوی (نهاد + مسند + فعل) تبدیل کنید	۲۱
۰/۲۵	در عبارت (بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته بود این جا چهل و هشت هزار نفر در برابر سپاه نازی ایستادند) وابسته ی وابسته را مشخص کنید	۲۲
املا و لغت (۳ نمره)		
۰/۵	برای هر یک از توضیحات زیر واژه مناسب معنایی را انتخاب کنید الف- علمی است که از فروع عملی احکام شرعی بحث می کند (حکمت ، فقه ، فلسفه) ب- هر یک از اتاق هایی که در بالای اطراف سالن می سازند که مشرف بر محوطه است (آستانه ، حصار ، غرفه)	۲۳
۰/۵	معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- زین بی خردان <u>سفله</u> بستان داد دل مردم خردمند ب- <u>قسیم</u> ، <u>جسیم</u> نسیم و <u>وسیم</u>	۲۴
۰/۵	از میان گروه کلمات زیر دو مورد نادرستی املایی وجود دارد آنها را اصلاح کنید (بت و مرغابی) (احداث خاکریز) (ضماد و مرحم) (شیبه اسب) (واصفا حلیه)	۲۵

	املائی صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید	
۱	الف- بیش از یک سال و نیم نتوانستم از (مواهب - مواحب) خدا داد بهره مند شوم. ب- همه چشم ها به او بود که (حوضه - حوزه) حکمت را گرم نگه دارد ج- خر علف و (خواری - خاری) را پوزه می زند و دوباره راه می افتد د- فراش باد (صبا - سبا) را گفته تا فرش زمردین بگسترد.	۲۶
۰/۵	در متن زیر دو مورد نادرستی املایی را اصلاح کنید آدمی هر جا می رود گمان می کند به غایت الغصوای مقصود خود رسیده است مرحوم حاجی ملاهای اصرار آخرین فیلسوف از سلسله حکمای بزرگ اسلامی بود.	۲۷
ه) آرایه های ادبی (۳ نمره)		
۰/۲۵	در عبارت " پا به رکاب گذاشتم و به سوی تهران روان شدم " پا به رکاب گذاشتن کنایه از چیست ؟	۲۸
۰/۵	در بیت (صد تیغ جفا بر سر و تن یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند) الف- مجاز را مشخص کنید ب- مشبه کدام است؟	۲۹
۰/۵	در بیت (در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است) کدام کلمه ایهام دارد دو معنی آن را بنویسید	۳۰
۰/۵	کدامیک از ابیات زیر اسلوب معادله دارد یک دلیل ذکر کنید الف- نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند ب- مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد	۳۱
۰/۵	با توجه به دو بیت زیر به سوال پاسخ دهید آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد آتش عشق است کاندر می فتاد جوشش عشق است کاندر نی فتاد الف- واژه آتش سه بار تکرار شده است ، کدام مورد آرایه استعاره ایجاد کرده است ؟ ۱-مصراع اول ۲-مصراع دوم ۳-مصراع سوم ب- در دو مورد دیگر (غیر از استعاره) آیا واژه آتش آرایه یکسانی دارد ؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>	۳۲
۰/۵	آرایه (حسن تعلیل) را در بیت زیر تحلیل کنید تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل نبند	۳۳
۰/۲۵	غزل اجتماعی در عصر با توجه به دگرگونی های سیاسی و اجتماعی رواج یافت	۳۴
و) تاریخ ادبیات و شعر حفظی (۲ نمره)		
۰/۷۵	مؤلف آثار زیر را بنویسید الف- بخارای من ایل من ب- تذکرة الاولیا ج- تمهیدات	۳۵
۰/۲۵	یک اثر از شاعری که به (م . سرشک) معروف است بنویسید	۳۶

۰/۵	با کلمات (خاموشی و سنگ کوهساران) یک بیت شعر حفظی بنویسید		۳۷
۰/۵	<p>مصرع دوم بیت زیر را کامل کنید</p> <p>یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر</p>		۳۸
۲۰	موفق باشید		
نام و نام خانوادگی مصحح:		نمره به حروف:	نمره به عدد: